

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель  
(должность)

Управления Министерства культуры  
Российской Федерации по

Северо-Западному федеральному  
округу

(подпись)

Булавский С.В.

(подпись)

20\_\_ г.

Шутов В.В.

2016 г.



### ЗАДАНИЕ

№ 8

## 1. Наименование объекта культурного наследия:

объект культурного наследия федерального значения «Баня братская, 1851 год», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век - первая половина XX века»

## 2. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия:

Российская Федерация, Архангельская область, Приморский район

(Республика, область, район)

пос. Соловецкий

(город)

улица

Набережная бухты Благополучия

д. 1

корп. 30

офис

## 3. Сведения о собственнике (пользователе) объекта культурного наследия:

Собственник (пользователь):

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилию, имя, отчество))

Адрес места нахождения:

Российская Федерация, Архангельская область, Приморский район

(Республика, область, район)

пос. Соловецкий

(город)

улица

Набережная бухты Благополучия

д. 1

корп. 21

офис

Расчетный счет

40501810300002000002

КПП

292101001

Лицевой счет

20246X67910

БИК

041117001

К/с



Ответственный представитель:

Шутов Владимир Викторович  
(фамилия, имя, отчество)

Директор

Контактный телефон:  
(включая код города)

8(818-35)9-02-41

**4. Сведения о действующих охранных обязательствах, охранным-арендных договорах или охранных договорах:**

Вид	Охранное обязательство
Номер	№ 123
Дата	17.10.2003
Характер современного использования	не используется

**5. Описание границы территории объекта культурного наследия и зон его охраны (краткое описание со ссылкой на документ об утверждении):**

план границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век - первая половина XX века» утвержден 16-й сессией комитета всемирного наследия ЮНЕСКО от 14 декабря 1992 г.

- границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря: Бани братская», 1851 году утверждены Постановлением инспекции по надзору за сохранностью памятников истории и культуры Архангельской области от 06.08.2010 № 20.

- границы зон охраны объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век - первая половина XX века", включенного в Список всемирного наследия (пос. Соловецкий Приморского района Архангельской области, а также требования к режимам использования земель и градостроительным регламентам в границах данных зон утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 24 декабря 2013 г. № 2333.

**6. Краткие сведения об объекте культурного наследия и его техническом состоянии, включая малые архитектурные формы, монументальную живопись и предметы внутреннего убранства, инженерные сооружения и оборудование**

Баня братская расположена на территории южного монастырского двора, вдоль юго-западной крепостной стены. Построенная в 1851 году, баня стала одной из разнообразных, разномастных и разнообразных, но конструктивно связанных между собой построек, формирующих «мельничный комплекс» (южный узел). Баня была связана с мельницей, через которую она снабжалась водой при помощи помповой машины, приводимой в действие гидравлическим мельничным колесом.

Баня представляет собой одноэтажное приземистое, прямоугольное в плане строение с односторонней кровлей и деревянными фронтонами, южной своей стороной целиком примыкает к крепостной стене. Примерные габариты здания - длина 13,5 м, ширина - 9 м, высота по фасаду около 3 м, толщина наружных стен 1-1,8 м. Внутреннее пространство, разделенное кирпичными стенами, состоит из двух прямоугольных помещений и остатка полуразрушенного коридора, открытого с восточной стороны. Наружная часть стен бани возведены в традиционной для такого рода соловецких построек комбинированной технике кладки - из валунного камня с вставками из большемерного кирпича в оконных проемах и зачеканкой швов между валунами кирпичом на известковом растворе. Внутренняя часть наружных стен - облицована большемерным кирпичом. Несохранившаяся часть, примыкавшая к мельнице, была построена из кирпича. Перекрытия помещений бани различны: основная часть перекрыта сводчатыми перекрытиями, западная половина банного помещения имела плоское деревянное перекрытие.



В советский период здание было частично разрушено (входная часть), а сохранившийся объем пришел в руинированное состояние. Имели место проломы в стенах, обрушение кладки, покрытия, разобраны полы, уничтожена столбчатка, вся система обогрева и водоснабжения. Из-за завалов грунта по фасадам водоотвод от здания был полностью нарушен. В 1990-е годы были проведены первоочередные противоаварийные работы: заменено покрытие, частично произведены вычинка кладки стен, работы по вертикальной планировке.

Техническое состояние - неудовлетворительное.

## 7. Предмет охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря: Бани братская», 1851 год, входившего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, утверждён приказом Минкультуры России от 06.02.2014 № 182 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Соловецкого монастыря: Бани братская", 1851 год, входившего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век - первая половина XX века" (Архангельская область, Приморский район)"

Археологический слой под площадью застройки объекта.

Градостроительные характеристики:

- Местоположение в ансамбле Соловецкого монастыря: на южном хозяйственном монастырском дворе, в примыкании к юго-западному пряслу крепостной стены.
- Композиционная роль в структуре ансамбля монастыря на нач. XX ст., в качестве неотъемлемого элемента его внутренней хозяйственной застройки.
- Табариты, силуэт, на сер. XIX - нач. XX ст.
- Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника на нач. XX ст.
- Архитектурные и конструктивные характеристики:
  - Объемно-пространственная композиция на сер. XIX - нач. XX ст.: одноэтажная под односкатной кровлей прямоугольная в плане постройка.
  - Историческая конфигурация завершения: односкатная кровля; конструкция, материал и характер покрытия на сер. XIX - нач. XX ст.:
  - Композиция и оформление фасадов на сер. XIX в.
  - Видовые отделки фасадной поверхности на сер. XIX в.: открытая вагунная и кирпичная кладка.
  - Колористическое решение на сер. XIX в.
  - Характер заполнения дверных проёмов на сер. XIX - нач. XX ст.
  - Пространственно-планировочная структура интерьеров сер. XIX - нач. XX ст.; трёхмерные характеристики с учётом результатов реставрационных работ на XIX - нач. XX ст.; особенности планировочных связей помещений с учётом результатов реставрационных работ XIX - нач. XX ст.
  - Материал, конструкции, техника исполнения конструктивных элементов с учётом результатов реставрационных работ на сер. XIX - нач. XX ст. вагунная и кирпичная кладка на известковом растворе.
  - Композиция и архитектурное решение интерьеров на сер. XIX - нач. XX ст.

## 8. Основание для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:

Вид утвержденного документа	Концепция федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы), утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации
Регистрационный номер	№ 209-р
Дата утверждения	22 февраля 2012 г.



Основное содержание проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:	- сбор исходно-разрешительной документации, - проведение научно-исследовательских работ, -разработка научно-проектной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ с приспособлением под современное использование объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением, -выполнение работ в соответствии с разработанной проектной документацией
Срок начала работ:	в соответствии с подписанным договором на проведение работ
Срок окончания работ:	в соответствии с подписанным договором на проведение работ
Предполагаемое использование объекта культурного наследия:	в соответствии с историческим назначением
Намечаемая очередность проведения работ по сохранности или локальных работ	1. Предварительные работы, 2. Разработка проектной документации (в том числе на основе ранее согласованной проектной документации), 3. Производство работ по сохранению объекта культурного наследия, в соответствии с согласованной проектной документацией, 4.Сдача отчетной документации в соответствующий государственный орган охраны, сдача работ по сохранению.

9. Сведения о Заказчике:

Заказчик:

Министерство культуры Российской Федерации

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилию, имя, отчество – для физического лица))

Адрес места нахождения:

Российская Федерация, Московская область

(Республика, область, район)

Москва, 109074

(город)

улица Китайгородский проезд д. 7 корп. 2 офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК

К/с

Ответственный представитель:

Мазо Борис Давидович

(фамилия, имя, отчество)

Директор департамента управления имуществом и инвестиционной политики

Контактный телефон:

8(495)623-26-86

(включая код города)



## 10. Сведения о проектной организации (физического лица):

Организация:

1. Согласно требованиям п. 6 ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» к проведению работ по сохранению (к научно-исследовательским, изыскательным, проектным работам) объекта культурного наследия, включенного в реестр, допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации.

2. Работы по консервации (виды работ в соответствии со ст.41 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации») и реставрации (виды работ в соответствии со ст.43 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации») осуществляются физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

В случае проведения изыскательских работ, затрагивающих конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, организация выполняющая данные работы должна иметь допуск СРО с указанием видов работ, затрагивающих конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилию, имя, отчество – для физического лица))

## 11. Сведения о проектных организациях по видам работ:

Организация:

1. Отдельные виды работ могут быть запроктированы субподрядными проектными организациями.

2. Согласно требованиям п. 6 ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» к проведению работ по сохранению (к научно-исследовательским, изыскательным, проектным работам) объекта культурного наследия, включенного в реестр, допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации.

3. Работы по консервации (виды работ в соответствии со ст.41 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации») и реставрации (виды работ в соответствии со ст.43 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации») осуществляется физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов



Российской Федерации.

В случае проведения изыскательских работ, затрагивающих конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, организация выполняющая данные работы должна иметь допуск СРО с указанием видов работ, затрагивающих конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта. В случае необходимости проведения археологических работ, данные работы могут выполняться только на основании открытого листа, согласно п. 1 ст. 45.1 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ. Открытые листы выдаются физическим лицам - гражданам Российской Федерации, обладающим научными и практическими познаниями, необходимыми для проведения археологических полевых работ и подготовки научного отчета о выполненных археологических полевых работах, и состоящим в трудовых отношениях с юридическими лицами, уставными целями деятельности которых являются проведение археологических полевых работ, и (или) связанные с проведением археологических полевых работ научные исследования, и (или) выявление и собирание музейных предметов и музейных коллекций, и (или) подготовка кадров высшей квалификации по соответствующей специальности.

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами  
(фамилию, имя, отчество – для индивидуального предпринимателя))

## 12. Сведения о производственной организации:

Организация:

1. Согласно требованиям п. 6 ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» к проведению работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации.

2. Работы по консервации (виды работ в соответствии со ст.41 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации») и реставрации (виды работ в соответствии со ст.43 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации») проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

В случае проведения изыскательских работ, затрагивающих конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, организация выполняющая данные работы должна иметь допуск СРО с указанием видов работ, затрагивающих конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами  
(фамилию, имя, отчество – для индивидуального предпринимателя))

## 13. Сведения о производственных организациях, по видам работ:

Организация:

1. Отдельные виды работ могут быть выполнены субподрядными производственными организациями.

2. Согласно требованиям п. 6 ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» к проведению работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на



осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации.

3. Работы по консервации (виды работ в соответствии с ст.41 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации») и реставрации (виды работ в соответствии со ст.43 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации») проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

В случае проведения изыскательских работ, затрагивающих конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, организация выполняющая данные работы должна иметь допуск СРО с указанием видов работ, затрагивающих конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта. В случае необходимости проведения археологических работ, данные работы могут выполняться только на основании открытого листа, согласно п. 1 ст. 45.1 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ. Открытые листы выдаются физическим лицам - гражданам Российской Федерации, обладающим научными и практическими познаниями, необходимыми для проведения археологических полевых работ и подготовки научного отчета о выполненных археологических полевых работах, и состоящим в трудовых отношениях с юридическими лицами, уставными целями деятельности которых являются проведение археологических полевых работ, и (или) связанные с проведением археологических полевых работ научные исследования, и (или) выявление и собирание музейных предметов и музейных коллекций, и (или) подготовка кадров высшей квалификации по соответствующей специальности.

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилию, имя, отчество – для индивидуального предпринимателя))

#### **14. Сведения о ранее выполненной научно-проектной и проектной документации и возможности ее использования:**

1. Баян братская /монастырская/.
- Натурные изыскания. Архитектурно-археологический обмер. План, разрез, фасады. Арх. № 88/2142,2143Л44. ЦНРПМ 1985 г. Арх. № п/п 2190-92. № тома 1 (СГИАПМЗ)
2. Южный узел: Сушило. Мельница, прясло крепостной стены. Братская баня. Проект реставрации и приспособления. Раздел «Предварительные работы» в 2-х тт. ЦНРПМ. 2004 г.
  1. Т.1 кн. 1.2 часть 1. Арх № 88/3858
  2. Т.1 кн. 2 часть 2. Арх № 88/3859 Арх. № 216(1.2) /01-00-01 (СГИАПМЗ)
3. Баян братская XIX в. (Южный узел), 2007 г. ООО «ПАЛАТА».
- Том 3 Книга 1.2.
- Том 4 Книга 1.2.
- Арх№ 708/01-01-37 (СГИАПМЗ)

#### **15. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (в целом, этапы, локальные работы):**

##### **Раздел 1. Предварительные работы:**

- сбор исходно-разрешительной документации,
- предварительное натурное исследование памятника: визуальный осмотр, фотофиксация объекта культурного наследия до начала проведения работ с приложением схемы ее осуществления по отношению к объекту культурного наследия,



- составление программы научно-исследовательских работ с планом мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия.
- заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования

## Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- историко-архивные и библиографические исследования с составлением исторической справки (исторической записки);</li> <li>- историко-архитектурные натурные исследования: архитектурный обмер, проведение зондажей и шурфов, проведение фотофиксации объекта культурного наследия;</li> <li>- инженерно-технические исследования;</li> <li>- инженерные химико-технологические исследования, лабораторные исследования проб материалов с учётом требований ГОСТ Р 55567-2013;</li> <li>- исследования по объёмным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования;</li> <li>- отчет по комплексным научным исследованиям с характеристикой технического состояния части объекта культурного наследия с заключением о возможности использования ранее согласованной проектной документации или о необходимости ее дополнения;</li> <li>- составление акта определения влияния планируемых видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия по форме, рекомендованной письмом Минкультуры России от 24.03.2015 №90-01-39-ГП;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в рамках осуществления авторского надзора и научного руководства:</li> <li>инженерно-технические, химико-технологические и инженерно-технологические исследования, сопровождающие работы либо иные дополнительные исследования в случае необходимости.</li> </ul>

## Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия разрабатывается в соответствии с национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ 21.1101-2009 а также с учетом соответствующих РНИП, ГОСТ Р и СП, указанных в постановлении Правительства РФ от 26.12.2014 №1521.

При затрагивании конструктивных и других характеристик надежности и безопасности объекта при производстве работ по сохранению объекта культурного наследия, проектная документация разрабатывается в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>Разрабатывается на необходимые виды работ в следующем составе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснительная записка;</li> <li>- архитектурные решения;</li> <li>- конструктивные и объёмно-планировочные решения;</li> <li>- принципиальные решения по инженерному оборудованию, сетям инженерно-технического обеспечения, инженерно-техническим мероприятиям, инженерно-техническим мероприятиям,</li> </ul>	<p>Должен содержать следующие разделы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснительная записка;</li> <li>- архитектурные решения;</li> <li>- конструктивные решения;</li> <li>- инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения;</li> <li>- методические и технологические рекомендации выполнения работ;</li> <li>- проект организации работ, разработанный с</li> </ul>



технологические решения (в случае необходимости).

учетом требований ГОСТ Р 55653-2013;  
- сводный сметный расчет;  
- иная документация, предусмотренная федеральными законами;  
- перечень требований к обеспечению безопасной эксплуатации объекта культурного наследия;  
перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;  
- перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов с учетом требований Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 20.11.2015 № 2834;  
- перечень требований к обеспечению безопасной эксплуатации объекта культурного наследия;  
- перечень мероприятий по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности, в части оснащенности объекта культурного наследия приборами учета используемых энергетических ресурсов.

#### Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:

Разрабатывается в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ 21.501-2011, ГОСТ 21.1101-2009

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Разрабатывается в необходимом объеме	Может быть доработана в случае необходимости лицами, осуществляющими авторский надзор, согласно требованиям ГОСТ Р 56200-2014

#### Раздел 5. Научно-реставрационный отчет:

Лицо, осуществляющее научное руководство и авторский надзор за проведением работ, в течение девятисто рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в орган государственной власти, выдавший разрешение на проведение работ по сохранению, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах:

- Данные о проведенных комплексных научных исследованиях, принятых на их основе проектных решениях и их реализации в процессе осуществления производственных работ (комментарий о необходимости актуализации данных, изложенных в разделах комплексных научных исследований или подтверждение корректности ранее проведенных исследований; оценка полноты реализации проектных предложений по каждому разделу проектной документации с учетом внесенных изменений в процессе производства работ по сохранению объекта культурного наследия; научно-методическое обоснование внесенных изменений с учетом проведенных в процессе производства работ исследований);
- фотографические материалы проводимых исследований и работ, характеризующие памятник до начала, в процессе и после завершения работ на объекте;
- систематизированные фиксационные материалы, описание использованных научных методов исследования и способов проведения работ по сохранению;
- графические материалы, подтверждающие внесенные изменения в исследовательскую и проектную документацию (в случае внесения изменений в процессе производства работ);
- научные выводы о результатах работ по сохранению объекта культурного наследия и рекомендации по функциональному использованию и технической эксплуатации объекта культурного наследия.

В случае, если контракт на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия заключен на срок более одного года, научным руководителем составляются промежуточные научно-реставрационные отчеты, включающие в себя документацию за отчетный год. Ссылки на промежуточные отчеты приводятся в сводном заключительном отчете. Срок представления в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия ежегодных промежуточных отчетов - в течение трех месяцев с момента окончания отчетного года.

#### 16. Вид и состав демонстрационных материалов:

Выполнить в необходимом объеме.



**17. Порядок и условия согласования научно-проектной документации с указанием инстанций и организаций:**

Полный комплект проектной документации по сохранению объекта культурного наследия, разработанный и оформленный в соответствии с действующими нормативами (в том числе по ГОСТ Р 21.1101-2009), направляется на согласование в уполномоченный орган охраны объектов культурного наследия в 2-х экземплярах вместе с положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы данной проектной документации.

Порядок согласования проектной документации определен Административным регламентом предоставления Министерством культуры Российской Федерации государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, утвержденным приказом Минкультуры России от 13.05.2013 № 491.

Если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, для согласования проекта необходимо предоставить в орган охраны объектов культурного наследия положительное заключение государственной экспертизы проектной документации.

**18. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору, с указанием продолжительности.**

**Необходимость привлечения для консультаций высококвалифицированных специалистов и ученых:**

Обеспечить проведение научного руководства, авторского и технического надзора на протяжении всего периода выполнения работ по сохранению в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также с учетом соответствующих РНП, СП и ГОСТ Р 56254-2014, ГОСТ Р 56200-2014.

Необходимость привлечения высококвалифицированных специалистов и ученых определяется проектной организацией на стадии научно-исследовательских и проектных работ, а также представителями авторского, технического надзора и лицами, осуществляющими научное руководство, при выполнении ремонтно-реставрационных работ.

**19. Необходимость проведения экспериментальных работ по технологии и методам производства работ с указанием видов работ:**

Определяется проектной организацией на стадии научно-исследовательских и проектных работ, а также представителями авторского, технического надзора и лицами, осуществляющими научное руководство, при выполнении ремонтно-реставрационных работ.

**20. Исходная и разрешительная документация, предоставляемая Заказчиком:**

- Государственный контракт, техническое задание и иные приложения к контракту,
- Имеющаяся проектная документация по объекту.

**21. Необходимость сбора и подготовки исходной и разрешительной документации в порядке оказания технической помощи Заказчику с указанием перечня документов:**

выполняется в необходимом объеме в отношении:

- правоустанавливающих документов, удостоверяющих право заказчика или пользователя на объект культурного наследия,
- материалов или сведений о ранее выполненной научно-проектной документации,
- поэтажных планов зданий и сооружений;
- результаты инженерных изысканий (в случае необходимости),
- технические условия (если функционирование объекта культурного наследия невозможно обеспечить без его подключения к сетям инженерно-технического обеспечения),
- иная документация.

**22. Дополнительные требования и условия:**



Необходимо обеспечить доступ на объект культурного наследия представителям органа охраны объектов культурного наследия, осуществляющего полномочия по государственной охране данного памятника истории и культуры.

После заключения государственного контракта (договора) необходимо уведомить Орган охраны об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

При наличии ранее согласованной органом охраны объектов культурного наследия проектной документации для проведения ремонтных работ по инженерным сетям, на которые выдается данное задание, проектной организацией составляется отчет с характеристикой технического состояния объекта культурного наследия с заключением о возможности использования ранее согласованной проектной документации, необходимости проведения дополнительных проектно-изыскательских работ. В случае положительного заключения о возможности использования ранее согласованной проектной документации и об отсутствии необходимости дополнительных проектно-изыскательских работ, для проведения ремонтных работ разрабатывается только рабочая проектная документация либо рабочие чертежи на проведение локальных ремонтных работ с ведомостью объемов таких работ.

Работы по сохранению объекта культурного наследия (научно-исследовательские, изыскательские, производственные) проводятся на основании письменного разрешения на проведение работ, выданного в соответствии с согласованной проектной документацией, а также при условии осуществления органом охраны объектов культурного наследия контроля за проведением работ согласно п. 1 ст.45 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

В случае привлечения субподрядных организаций разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия необходимо получить отдельно каждой субподрядной организации.

Порядок выдачи разрешения определен приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28.06.2012 №683 «Об утверждении Административного регламента предоставления Министерством культуры Российской Федерации государственной услуги по выдаче разрешения и задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения».

В случае выявления в процессе проведения работ объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, а также обнаружения не учтенных в научно-проектной документации особенностей объекта культурного наследия составляется акт осмотра, который предоставляется в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия в целях принятия решения о необходимости внесения изменений в научно-проектную документацию.

#### **Задание подготовлено:**

Старший государственный  
инспектор Отдела охраны объектов  
культурного наследия Управления

Министерства культуры  
Российской Федерации по  
Северо-Западному федеральному

округу

(должность, наименование организации)

(Подпись)



Виноградова  
Наталья Геннадьевна

(Ф.И.О. полностью)



В данном документе прошито и пронумеровано

17 (существует) листов.

с. 17 (существует) листа

подпись

М.П.

Должность

Ф.И.О.

« 31 » 03 20 16 г.

